

dpb

DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

6

červen 10





tvrdě / měkce



tvrdě / měkce



divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města ostrava / finančně podporuje také moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává divadelní společnost petra bezruče, s.r.o., 28. října 120, 702 00 ostrava, tel. 596 618 363, info@bezruci.cz, **www.bezruci.cz** / ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **martín františák** / manažer **tomáš suchánek** / tajemnice uměleckého provozu **johana dubová** / redakce **zuzana mildeová, tomáš suchánek** / foto **petr hrubeš, tomáš ruta** a archiv / grafika **kateřina wewiorová** / předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 9-17 h, v den představení také hodinu před jeho začátkem / ceny vstupenek 100 Kč (studenti) a 150 Kč (dospělí)

milí naši diváci,

Vzadu za domem, co v něm bydlíme, stojí dřevěný zahradní altán, ve kterém trávíme mnohé teplé letní večery. Před nějakým časem si v něm na jednom z trámů začal stavět hnízdo malý ptáček, ani nevím, jaký je to druh, takový trochu různobarevný. Byl na to úplně sám, ale zvládl to. Posléze do hnízda snesl vajíčka a usadil se tam. Zprvu byl trochu plachý. Stačilo projít kolem a on hned ufrnkl na blízký plot a čekal, až člověk odejde, aby se mohl zase do hnízda vrátit. Pak si ale na lidský provoz zvykl, protože s takovými neplánovanými přestávkami by prostě nic nevyseděl. A tak nakonec statečně sedí v hnízdě a trpělivě snáší lidi i s tím jejich ráumusem. Stává se i to, že když jdu okolo, zastavím se a chvíli si hledíme vzájemně do tváře. Je statečný.

Můj malý ptáček nezná peníze, nezná Tesco, nezná politický boj ani dopravní zácpu. Zná ale přesně svou přirozenou povinnost a má jasný cíl. Což se o mnohých z nás, lidí, říci nedá.

Tož nevím... Není na tom o mnoho lépe?

Přeji vám všem spolu s celým týmem Divadla Petra Bezruče nádherné prázdniny a těším se na Vás všechny v Ostré sezóně.
Váš Jirka Krejčí



SKUPINA ČEZ

OSTRAVA!!!



květiny na premiéru dodává
květinářství
NATAŠA MACHATÁ
Dr. Martinka 1415,
Ostrava - Hrabůvka



taťka střílí góly Jiří pokorný {komedie s mrtvolami}

kopaná, sekaná; fotbal, masakr / časy kdy fotbal a pivo znamenají opravdové hodnoty /
vystřízlivění ze snu noci svatojánské / krvavý taneček mezi plastovými kelímky a brankami na bazalech

režie **martin františák** / dramaturgie **marta ljubková** / scéna **jan štěpánek** /
kostýmy **jana preková** / hudba **david smečka**

hrají — **norbert lichý, lukáš melník, markéta haroková, tomáš dastlík, dušan urban, zdena przebindová,**
tomáš krejčí a jan vápeník

dennítera



7. června v 19 hod. v dpb

na mušce

Tome, od září přestupuješ do divadla v Šumperku. Je to blíže tvému rodnému městu Olomouci. Cítíš v tom kraji své kořeny nebo už jsi je dostatečně hluboko zapustil v Ostravě? Na Ostravu jsem si za těch devět let už docela zvykl, na druhou stranu jsem rád, že to do Olomouce budu mít o kousek blíž a že ji budu navštěvovat o něco víc než teď.

Šumperské divadlo je podstatně větší než scéna u Bezručů, máš z toho trochu obavy? Budeš se v létě nějak speciálně připravovat? Moc se těším na větší scénu a bude to pro mě velká změna, které se nebojím. O prázdninách jsem dostal možnost zkoušet v Shakespearovských slavnostech v Romeovi a Julii, takže to bude taková moje malá příprava.

Už víš v jaké první inscenaci budeš hrát? Kdyby si tvé fanyanky z Ostravy chtěly udělat výlet... Má první věc bude inscenace Eskymo je Welzl! v režii Martina Františáka.

Neodcházíš však zcela, ve kterých inscenacích budeš u Bezručů stále hostovat? Dohrávat budu Limonádu a Cyrana.

Po čem se ti bude v Ostravě nejvíce stýskat? Je tu mnoho věcí a hlavně lidí, po kterých se mi bude stýskat. Jsou to kolegové a kolegyně, kamarádi, ostravský smog a hlavně má přítelkyně.

Myslíš, že se ti během pobytu tady nějak změnila genetická informace, jako se tak stalo u některých vědců z Prahy? Ostrava mne za tu dobu zcela pohltila a naučila mě spoustu věcí, za které jsem jí vděčný a díky tomu na ni nikdy nezanevřu. Ale je na čase jít nasbírat další informace zase o kus dál.

tomáš krejčí



anketa

Těšíte se na prázdniny? Co budete v létě lovit a kde?

Těším se mooc!

Budu lovit sluneční paprsky, kapky soli v mořských vlnách, slunce ve sklence vína...

Markéta Haroková

Jeeeeeeežíííííšš, jak já se těšššíím. Nic! Nebudu ani lovit, ani žádné jine neskutečně náročné akce nebudu dělat...

Možná se budu koupat a chodit na výlety, hurááááá to bude suuupeeeeer!

Jan Vápeník

Na prázdniny se moc těším, i když budou z velké části pracovní. Rád bych se vyvalil někde na pláži a zíral na moře.

Jsem schopný jej sledovat od rána do večera. Uklidňuje mě a čistí mi to hlavu.

Lukáš Melník

Těším se!!! Moc se těším!!! Jestli do léta nezačne pořádně svítit slunce, tak budu lovit slunce. Tvrdě i měkce. Kdekoliv.

Jinak doufám, že mě nebude lovit zákeřný hmyz, na který jsem alergická...

Tereza Vilišová

Lovit budu diváky na Pražském hradě v představení Jindřich IV. od koho jiného než od Šekspíííra. A pak snad budu

lovit sluníčko v Beskydech. Jestli se tam objeví gorolka krev a mlíko, pak možná..., ale silně možná budu lovit

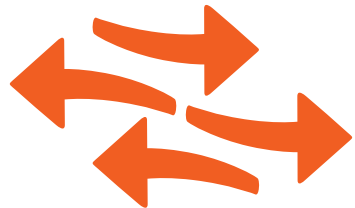
i něco užitečného.

Norbert Lichý



pošlete naše herce k vodě!

Nebojte se, nejedná se o výraz nesympatií či znevažování jejich práce, právě naopak! Po poslední premiéře LOVEcké sezóny Tvrdě/Měkce bude opět spuštěna naše-vaše **anketa Bezruč sobě**. V ní můžete hlasovat nejen o nejoblíbenější inscenaci, ale také o nejoblíbenější herečce a herci. A kde máme tu vodu? **Cestovní kancelář KM TRAVEL věnuje oběma výhercům naší ankety poukázky na nákup zájezdu v hodnotě 20 000 Kč!** Tím ovšem naše spolupráce nekončí. **Majitelem poukazu v hodnotě 15 000 Kč se stane také jeden z předplatitelů Ostré sezóny, kterého vylosujeme při příležitosti vyhlášení výsledků ankety.** No nezní to krutoostře dobře?!



KM TRAVEL

Těšíme se na prázdniny. Léto přichází a s ním i čas, na který se těší snad každý! DOVOLENÁ. **Neváhejte a navštivte naši cestovní kancelář.** A proč právě nás? **Profesionální a individuální přístup při výběru dovolené PRÁVĚ PRO VÁS.** Pestrá nabídka: **Řecko, Turecko, Chorvatsko, Itálie, Bulharsko, exotika, Česká a Slovenská republika a mnoho dalších. Odlety a odjezdy z Ostravy.** Prodejní místa: Ostrava — 28. října 250, 595 171 113 a Hlavní třída 697, 596 923 400 (dále v Opavě, Karvině, Frýdku-Místku a Novém Jičíně). Těší se na Vás a léto plné slunce přeje Cestovní kancelář KM TRAVEL.

ostrá sezóna — tituly předplatného 10/11

petr kolečko, tomáš svoboda, petr wajsar / pornohvězdy / originální muzikál
pásky umělé lásky / všechno je důležitější než porno / režie **tomáš svoboda**

martin františák / nevěsta / příběh, na který nezapomenete
váha života a účta k člověku se už dávno vytratily / odkvétající třešně se zbarvují krví / režie **martin františák**

thomas vinterberg, morgens rukov / rodinná slavnost / řez do živého
děje se, co se děje, měl bych s tím skoncovat, ale nemůžu / nemůžu s tím skoncovat!!! / režie **martin františák**

william shakespeare / romeo a julie / bestseller lásky
romeo + julie = všl / uvěříme ještě v romantiku? / režie **anna petrželková**

ivan landsmann / pestré vrstvy / kultovka jak cyp
sto metrů pod zem schoval pánbůh robotu a aji tam ju našli / režie **janusz klimsza**

ze všech předplatitelů, kteří si předplatné zakoupí do 10. září,
vylosujeme na slavnostním zahájení sezóny tři výherce /
hlavní cenou je dárkový poukaz v hodnotě 15 000 Kč
na zájezd cestovní kanceláře mk travel z katalogu mk travel 2011



bližší informace a prodej předplatného v pokladně dpb

bezručoviny

1. LOVEcká sezóna končí, ale my ještě neprázdňujeme a i v červnu pilně pracujeme. Bezruči neponechávají nic náhodě a připravují se před dovolenou na první premiéru nové sezóny. Dům v ulici 28. října, čísla popisného 120 v červnu ovládají **Pornohvězdy**. Ta pravá ostrá show však vypukne až v září.

2. OSTRÁ sezóna se lehce zařízne i do hereckých šaten. **Tomáš Krejčí** přechází na velkou scénu Divadla Šumperk. Věkový průměr našeho souboru sníží dva šikovní konzervatoristé: **Pavla Gajdošíková** a **Michal Sedláček**, které jste mohli vidět například v úspěšném muzikálu Stodolní. Oba si důkladně proklepneme v zářijovém vydání našeho Zpravodaje.

3. Podzim a začátek léta jsou každoročně obdobím **divadelních festivalů** a zájezdů. Po Zlíně, Olomouci a Katovicích nás čeká Hradec Králové a Praha, kde se představíme hned s několika kusy (Bezruč?! / v rámci kandidatury Ostravy na titul EHMK 2015 a Evžen Oněgin / představení v Divadle v Celetné podpořilo statutární město Ostrava).



pro michaela cisovského

Opustil nás mistr zvuku

Řekne se zemřel a břínkne to jako střep do oka

Potlesk na dernieře Joba byl a bude, Mišo, navždy pro Tebe

Tichý společníku, který naslouchal světu jako správný ostravský kluk

Zůstává po Tobě kus ticha v našich srdcích...

Tví Bezruči



dubovo okénko

Kreolská rýže

S rýží se dají dělat divy, ostatně živí většinu planety, ta rýže. Dnes potřebujeme k vaření jen čtyři hrsti rýže a sůl. Jak prosté. Do velkého hrnce nalijeme vodu a přiměřeně osolíme. Přivedeme k varu. Pak tam plnými hrstmi, naházíme tu rýži. Urychleně vezmeme do levé ruky vařečku a intenzivně mícháme ve směru hodinových ručiček. Po deseti minutkách je hotovo. Scedíme to a propláchneme studenou vodou (systém nudle). Právě jsme dokončili Kreolskou rýži. Proč právě takto? Nevím. Ale recept je recept.

Tvrdým/Měkkým Bezručákům zdar!

Dub



posbíráno u posedu

ohlasy z webu

Limonáda / Úžasné představení, celých 100 minut jsme se prosmáli. Určitě na něj půjdu ještě jednou. :) / 07. 05. 2010 20:01 / TF

Cyrano / Včera jsem viděla představení Cyrana. Jsem plná toho představení, byl to silný a úžasný zážitek. Skvělý byl Tomáš, ale i celá výprava, kostýmy i hudba. Efekt „skleněných koulí“ byl zajímavý a skvěle do děje zapadl. Děkuji všem hercům za dokonalé představení, díky nim jsem si odnesla domů kus „romantiky“. / 30. 04. 2010 11:21 | někdo neznámý

Job / Souhlasím se všemi těmito komentáři k derniéře JOBa, jelikož to bylo nejsilnější jeho provedení, jaké jsem u Vás viděla. Konec byl naprosto pohlcující, nejen pro herce, ale i pro spoustu diváků... Ještě teď tleskám a smekám před všemi hereckými výkony!!! / 24. 04. 2010 14:37 / Therésie Agélie

Noc bláznů / Noc bláznů je nejlepší komedie z repertoáru všech ostravských divadel. Má hloubku, člověk se u ní upřímně zasměje i zamyslí. Děkuji všem. Nejraději mám postavy v podání Markéty Harokové a Zdeny Przebindové. Vězte, že budu Noc bláznů všem doporučovat. / 24. 04. 2010 20:07 / někdo neznámý

Gratuluji ke kladné kritice Divoké kachny a celého souboru, která se včera objevila v Právu. Taky si myslím, že jste nejlepší divadlo v ČR! / 09. 04. 2010 09:33 / jájina

1984 / Výborné představení — tak aktuální a nadčasové. Obdivuji všechny, kteří se na tomto veledíle podíleli a podílejí. Praha nám může „závidět“ :-)) tak skvělý herecký soubor, jako má DPB. A dovolte mi jednu otázku. Proč v příští Ostré sezóně nebude režírovat J. Mikulášek ani jednu inscenaci? Díky za odpověď. / 02. 04. 2010 18:54 / Klugová

1984 / Kdybych měl internet k dispozici, píšu už včera. 1984 — Troufám si napsat toto a myslím si, že nebudu lhát: NIC LEPŠÍHO JSEM UŽ DLOUHO NEVIDĚL!!! Aspoň na jevišti teda:o) Byli jste úžasní, skvělí... Především Sylvie, Tereza a oba Janové. A výkon paní Krejčí byl nadthálistický! Můžu Vám za včerejšek děkuji... Obávám se, že se mě jako diváka dlouho nezbavíte. / 02. 04. 2010 17:11 / Lukáš A.

tvrdě/měkce

martin františák, david drábek {autorský projekt}

facka a pohlazení / srdce na mrazu / režie jan frič / hrají — t. vilišová, d. urban, z. przebindowá, k. krejčí, m. haroková, l. melník, j. vápeník, m. čapková, j. vlas a další...



cyrano

edmond rostand {romantická klasika}

hra o neschopnosti říct jediné slovo / režie martin františák / hrají — s. krupanská, z. przebindowá, t. dastlík, l. melník, n. lichý, j. vápeník, j. vlas, d. urban, m. haroková, k. krejčí, t. villišová, t. krejčí, m. weber a další / délka představení 2 hod. 40 min



limonáda

iztok lovrić {crazy komedie}

stoprocentní osvěžení / režie marián amsler / hrají — t. vilišová, t. dastlík, d. urban, t. krejčí, l. melník, s. krupanská, m. haroková, k. krejčí, j. vápeník, j. vlas, p. bureš a m. čapková / délka představení 1 hod. 40 min



taťka střílí góly

jiří pokorný {komedie s mrtvolami}

černá komedie nejen o kopačáku, ale i o taťkovský lásce až za hrob / režie martin františák / hrají — n. lichý, l. melník, m. haroková, t. dastlík, d. urban, z. przebindowá, t. krejčí a j. vápeník / délka představení 1 hod. 15 min



divoká kachna

henrik ibsen {tragédie rodiny}

drsný sever evropy se v dpb znovu střetává s neméně drsným severem moravy / režie jan mikulášek / hrají — n. lichý, t. dastlík, p. bureš, j. vápeník, s. krupanská, t. vilišová, m. čapková, j. vlas, d. urban a další / délka představení 2 hod. 20 min



bezruč?!

jan balabán, ivan motýl

syrový a dryáčnický kabaret ze života a doby básníka z největších... / režie martin františák / hrají — j. vápeník, l. melník, s. krupanská, z. przebindowá, n. lichý, j. vlas, t. krejčí, m. čapková, t. vilišová, f. kapusta, m. weber, j. zahuta a kapela magdon / délka představení 2 hod. 20 min



1984

george orwell

šokující sci-fi utopie, či temné obrazy z české minulosti? / režie jan mikulášek / hrají — j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, j. vápeník, t. dastlík, p. bureš, t. krejčí, t. vilišová a l. melník / délka představení 2 hod. 20 min



lakomec

molière

nebezpečně aktuální komedie, kde o peníze jde až v první řadě / režie zdeněk dušek / hrají — n. lichý, t. dastlík, s. krupanská, l. melník, t. vilišová, k. krejčí, t. krejčí, j. vápeník, j. vlas, p. bureš a j. volkmer j. h. / délka představení 2 hod. 10 min



noc bláznů

louis nowra

současná australská tragikomedie / režie jan mikulášek / hrají — v. dvořák, n. lichý, t. vilišová, t. dastlík, m. čapková, p. bureš, j. vlas, m. haroková, s. krupanská, z. przebindowá a l. melník / délka představení 2 hod. 10 min



evžen oněgin

alexandr sergejevič puškin

jeden z nejslavnějších milostných románů všech dob / režie jan mikulášek / hrají — t. dastlík, l. melník, t. vilišová, s. krupanská, k. krejčí, j. vlas, t. krejčí a p. bureš / délka představení 1 hod. 40 min



repertoár

út 1. 6. / 18.00 **tvrdě/měkce** / sk. J
 st 2. 6. / 19.00 **evžen oněgin** / mimo předpl.
 čt 3. 6. / 18.00 **tvrdě/měkce** / sk. N
 pá 4. 6. / 19.00 **bezruč?!** / zájezd
 po 7. 6. / 19.00 **taťka střílí góly** / mimo předpl.
 út 8. 6. / 19.30 **noc bláznů** / zájezd
 st 9. 6. / 19.00 **noc bláznů** / zájezd
 pá 11. 6. / 19.00 **tvrdě/měkce** / sk. S
 st 16. 6. / 19.30 **evžen oněgin** / zájezd
 čt 17. 6. / 19.30 **evžen oněgin** / zájezd
 pá 18. 6. / 19.00 **hrobka s vyhlídkou** / mimo předpl.
 so 19. 6. / 19.00 **tvrdě/měkce** / sk. X
 st 23. 6. / 18.00 **tvrdě/měkce** / sk. K
 čt 24. 6. / 18.00 **tvrdě/měkce** / sk. O
 so 26. 6. / 21.00 **limonáda** / zájezd na festival

hrajeme v div.
bez zábradlí, praha

derniéra

hrajeme
v č. krumlově

hrajeme
v táboře

hrajeme v div.
v celetné, praha

hrajeme v div.
v celetné, praha

host –
divadlo u lípy

hrajeme
v hradci králové

dpb

DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

červen 10

