

dpb

DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

5

květen 10





divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města ostrava / finančně podporuje také moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává divadelní společnost petra bezruče, s.r.o., 28. října 120, 702 00 ostrava, tel. 596 618 363, info@bezruci.cz, **www.bezruci.cz** / ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **martin františák** / manažer **tomáš suchánek** / tajemnice uměleckého provozu **johana dubová** / redakce **zuzana mildeová, tomas suchánek** / foto **petr hrubeš, tomas ruta** a archiv / grafika **kateřina wewiorová** / předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 9-17 h, v den představení také hodinu před jeho začátkem / ceny vstupenek 100 Kč (studenti) a 150 Kč (dospělí)

milí naši diváci,

LOVEcká sezóna vrcholí. V máji do zásobníku napěchujeme poslední náboj v podobě páté premiéry. S uvedením Tvrdě/Měkce také spustíme naši/vaši anketu Bezruč sobě, ve které můžete hlasovat, která z uvedených inscenací vás zasáhla přímo do srdce, do mozku nebo do bránice a která z našich hereckých osobností spoutala vaše smysly. V plném běhu je i prodej předplatného na příští sezónu.

Květen letošního roku je zkrátka měsíc, kdy se vyplatí dobře mířit. Nejen ve výběru milek a milců, kroků, kterým budou překážet jarně přítomná kuřata, jehňata, narcisy a podobné radosti, parlamentních zastupitelů, ale i ve výběru nejvhodnějšího typu předplatného. Nejžádanější skupiny totiž mizí samozřejmě nejrychleji.

Přeji vám máj dobrých voleb. Nechť je pro vás jaro obdobím dobře mířených zásahů! A nezapomeňte, od září do toho půjdeme s ostrými!

Zuzana Mildeová



SKUPINA ČEZ

OSTRAVA!!!



květiny na premiéru dodává
květinářství
NATAŠA MACHATÁ
Dr. Martinka 1435,
Ostrava - Hrabůvka



tvrdě/měkce

martin františák, david drábek

facka a pohlazení / srdce na mrazu / něžně před koncem / němé výčitky / předpověď shledání / bílý přízrak / ze života předmětů / křehkost skla / kočena nesmírná / svět bez mužů / pozdní výprodej / zavřené dveře / zkrátka o lásce a smrti / promluví dva dramatici

režie **jan frič** / dramaturgie **jana slouková** / výprava **nikola tempír**

hrají — **tereza villišová, dušan urban, zdena przebindová, kateřina krejčí, markéta haroková, lukáš melník, jan vápeník, marcela čapková, jan vlas** a další...

ofenmiera



14. května v 19 hod. v dpb

na mušce

Jane, nejdříve se musím zeptat: Co tvé koleno, už je v pořádku?

Obávám se, že úplné doléčení je na delší kolena, pardon, lokte. Ale den ode dne již tu levou nohu ohnu víc a víc, tak si myslím, že kolem prázdnin už zase budu skákat přes kaluže. Teda jestli nějaké budou.

V připravované inscenaci Tvrdě/Měkce hraješ Jiřího — pomocnou sílu v domácnosti — ucházel by ses o takové místo i v reálném světě? Myslíš, že by tě někdo přijal? Já bych do toho šel s radostí. Jenom si právě nedokážu představit, kdo by mě přijal, asi Andrea, aspoň doufám.

Tvým zaměstnavatelem je populární zpěvačka Andrea. U které z osobností českého showbusinessu bys rád pracoval? A jako co? Chtěl bych panu Gottovi leštit slavičky.

Další z tvých rolí v tomto projektu jsou Krev, Pouzdro a Zářivka. Přípravuješ se nějak speciálně? Snažím se proudit. Občas do sebe něco uschovám — a pak zářím.

Jak budeš trávit 1. máj? Nejprve budeme slavit s Janíkem jeho páté narozeniny a potom, ač se mi děsně nebude chtít, půjdu do divadla, protože hrajeme Cyrana.



jan vápeník

Divadelní festival

28 / 5 — 29 / 5 2010

Důl Hlubina

Divadlo Petra Bezruče

DreamFactory
OSTRAVA

předprodej vstupenek v divadle petra bezruče / rezervace na vstupenky@dfov.cz / www.dfov.cz
za finanční podporu děkujeme statutárnímu městu ostrava / okd / mk ČR
partnerem festivalu dfo 2010 je divadlo petra bezruče

28. 5. v 18 hod. / **divadlo ungelt, praha** (hrajeme v divadle petra bezruče)

edward albee / **hra o manželství**

drama o dvou dějstvích / režie **ladislav smoček** / hrají — **ch. poullain** a **j. schmitzer**

28. 5. ve 21 hod. / **nod, praha** (hrajeme na dole hlubina)

petr kolečko, tomáš svoboda, petr wajsar / **pornohvězdy**

muzikál o práci všech prací / režie **tomáš svoboda** / hrají — **v. dyk, j. prachař, m. issová, z. hadrbolcová, j. stryková** a další

29. 5. v 16 hod. / **divadlo komedie, praha** (hrajeme na dole hlubina)

david jařab **zajatci**

možná přišla chvíle zabít si svého politika / režie **david jařab** / hrají — **j. černý, v. hybnerová, m. pechlát, i. uhlířová** a další

29. 5. v 18 hod. / **a studio rubín, praha** (hrajeme na dole hlubina)

petr kolečko **kauza salome**

hra je inspirována reality show my super sweet sixteen televize mtv / režie **dan špinar** / hrají — **p. beretová, a. štréblová, o. pavelka** a **i. příkazký**



další program: bílé divadlo ostrava **ty, který lyžuješ** / ján mikuš **enter the clown** / **nightwork** /
divadlo na cucky **oblíbenci** / vosto5 **standartní kabaret** / meetfactory **země beze slov** / jkgo **stodolní**

pošlete naše herce k vodě!

Nebojte se, nejedná se o výraz nesympatií či znevažování jejich práce, právě naopak! Po poslední premiéře LOVEcké sezóny Tvrdě/Měkce bude opět spuštěna naše-vaše **anketa Bezruč sobě**. V ní můžete hlasovat nejen o nejoblíbenější inscenaci, ale také o nejoblíbenější herečce a herci. A kde máme tu vodu? **Cestovní kancelář KM TRAVEL věnuje oběma výhercům naší ankety poukázky na nákup zájezdu v hodnotě 20 000 Kč! Tím ovšem naše spolupráce nekončí. Majitelem poukazu v hodnotě 15 000 Kč se stane také jeden z předplatitelů Ostré sezóny, kterého vylosujeme při příležitosti vyhlášení výsledků ankety.** No nezní to krutoostře dobře?!



KM TRAVEL

Cestovní kancelář KM TRAVEL je ráda, že se může zúčastnit tohoto projektu a zatraktivnit tak kulturní dění v Divadle Petra Bezruče. A co Vám nabízíme dalšího kromě poukazu na dovolenou? Tradici a stabilitu od roku 1991. Tým poradců pro Vaši spokojenou dovolenou v celém Moravskoslezském kraji. Pobyty u moře kdekoliv, ale především v Řecku a na řeckých ostrovech, Turecku, Chorvatsku, Itálii, Bulharsku a také v České republice a na Slovensku. Zájezdy z Ostravy autobusem i letecky. V Ostravě nás můžete kontaktovat na 595 171 113 a 596 923 400. Více o nás najdete na www.kmtravel.cz. Těšíme na viděnou u předávání cen za tuto sezónu.

ostrá sezóna — tituly předplatného 10/11

petr kolečko, tomáš svoboda, petr wajsar / pornohvězdy / originální muzikál
pásky umělé lásky / všechno je důležitější než porno / režie **tomáš svoboda**

martin františák / nevěsta / příběh, na který nezapomenete
váha života a účta k člověku se už dávno vytratily / odkvétající třešně se zbarvují krví / režie **martin františák**

thomas vinterberg, morgens rukov / rodinná slavnost / řez do živého
děje se, co se děje, měl bych s tím skoncovat, ale nemůžu / nemůžu s tím skoncovat!!! / režie **martin františák**

william shakespeare / romeo a julie / bestseller lásky
romeo + julie = všl / uvěříme ještě v romantiku? / režie **anna petrželková**

ivan landsmann / pestré vrstvy / kultovka jak cyp
sto metrů pod zem schoval pánbůh robotu a aji tam ju našli / režie **janusz klimsza**

ze všech předplatitelů, kteří si předplatné zakoupí do 10. září, vylosujeme na slavnostním zahájení sezóny tři výherce / **hlavní cenou je dárkový poukaz v hodnotě 15 000 Kč** na zájezd cestovní kanceláře mk travel z katalogu mk travel 2011



bližší informace a prodej předplatného v pokladně dpb

bezručoviny

1. Máj je nejen měsícem lásky, ale u Bezručů tentokrát také měsícem sběru. Zavzpomínejte na školní kaštanové, hliníkové, víčkové a bůhvíjaké další akce a se stejným elánem se vrhněte i na tu naši! **Toužíme po vašich neposlouchatelných, oposlouchaných, znehodnocených a jinak nepotřebných CD.** Vaše stříbrné placky zazáří v naší inscenaci **Tvrď/Měkce**. Pokud se chcete touto formou zapojit do příprav poslední inscenace LOVEcké sezóny, přineste své nosiče do našeho divadla. Potřebujeme jich opravdu hodně!

2. V květnu čekají náš soubor hned **tři důležité zájezdy**. Nejprve vycestuje Ostravu prezentovat na festival Stretnutie do Zlína **Bezruč?!** A pak hned dvakrát vyletí z rodného hnízda **Divoká kachna**. Inscenace Jana Mikuláška byla pozvána na mezinárodní divadelní festival Divadelní Flora Olomouc a v rámci prezentace české kultury také do polských Katowic na festival Europejska Witryna Teatralna. „No, juz bardzo sie cieszymy!“

3. Na protější stránce si můžete prohlédnout **fotky z premiérového večírku Cyrana**. Tyto akce v klubu samozřejmě nejsou pouze pro uzavřenou společnost a oslavit premiéru s námi můžete všichni. Výhodou je, že se setkáte s herci a tvůrci a můžete jim rovnou popsat svůj čerstvý zážitek ze zhlédnutého představení. Pokud premiéru nestihnete, prohlédněte si fotografie ze slavnostního večera na našem webu.

cyrano / premiéra 26. 3. 2010



k. krejčí, n. lichý



z. przebindová



t. vůjtek, j. krejčí



s. krupanská



r. kozmík, t. vlnišová,
j. kaluža, i. adam



m. haroková



g. mikulková, m. cpin,
t. vilišová, i. belášková



j. žáček, m. františák



j. vápeník, t. blenclová,
i. foltová, k. sobalová

dubovo okénko

paštika

Nevím, jak dělá paštiku Ragueneau, ale já ji dělám takto: **750 g vykostěné kachny a 250 g tučného vepřového** orestujeme na **100 g slaniny** společně **s cibulí a kořenovou zeleninou**. Samozřejmě **osolíme a lehce okořeníme** směsí „Hubert“. Než se maso udusí, vezmeme **hrst sušených brusinek a zalijeme je červeným Martini a kubánským rumem** (dobroho 0,05 l). Pak vyložíme vhodnou nádobu **plátkovou slaninou**. Když je maso hotovo, necháme ho vychladnout, pak to třikrát semeleme, dle chuti osolíme a opepříme. Přidáme scezené brusinky a **hoblínky oloupaných mandlí**. Lehce promícháme a částí této směsi vyložíme dno již připravené nádoby, přidáme **na kostičky nakrájená syrová kachní játra**, vrstvu směsi... končíme směsí. Zalijeme to nálevem z brusinek, přikryjeme slaninou a vaříme hodinu dvacet ve vodní lázni.

Bezručákům zdar!

Dub



posbíráno u posedu

Čtvrtá premiéra LOVEcké sezony přivedla na jeviště Divadla Petra Bezruče v Ostravě klasiku — Rostandova Cyrana. Režisér Martin Františák v inscenaci obrazně i doslova komentuje současný stav společnosti. [...] Při analýzách současnosti bývá často zmiňováno coby hlavní rys neustálé zrychlování, tekutost, letmost a pomíjivost. Nové poznatky, události, informace, komunikace a vztahy se valí jako tsunami. [...] Každý po nějakém vztahu touží, ale při sebemenším otřesu se nám ona chabě vystavěná konstrukce bortí. [...] O síle věrnosti v jedné ze svých zásadních rovin vypovídá Rostandův Cyrano z Bergeracu. [...] Každý lovec — milovník musí mít trpělivost. Je třeba si počkat na správnou příležitost, zamířit a ve správný moment i vystřelit. Jenže v Cyranově případě se jedná o trpělivost vpravdě božskou, která přerůstá až v záměrnou sebetřzeň. On jako lovec — milovník svou oběť uštvál, ale nikdy nenašel odvahu jí zasadit poslední ránu — vysvobuzující pro obě strany. [...] Cyrano v podání ostravského Divadla Petra Bezruče se daří naplnit konstrukci romantické lásky a úskalí jejího naplňování jen zčásti. Nad celkovou koncepcí vynikají spíše herecké výkony. Zásadový je ve svém přístupu k takovýmto výzvám v podobě náročných rolí herec Tomáš Dastlík, na kterého lze u Bezručů vsadit s jistotou.

Hronek, P. : Svá omezení jen těžko odhazujeme. www.denikReferendum.cz, 08. 04. 2010

Ibsenova Divoká kachna v režii Jana Mikuláška v Divadle Petra Bezruče dopovídá, proč je tato ostravská scéna už nejméně tři léta bezkonkurenčním Divadlem roku. Že se to v Radokových cenách jaksi neodrazilo? Jak by mohlo, když od Vltavy k Ostravici je to tak daleko, že k ní skoro žádný spartan netrefí! Mikulášková Divoká kachna, to je stejně jako jeho Oněgin, 1984 — záměrně připomínám protiklady — dokonalý inscenační tvar, vrchol režijní a herecké stylizace, v jaké je bezručovskému divákovi předkládán potměný příběh naplněný bolestmi a křivdami, v jejichž stínu jedni stoupají vzhůru, ale s ušpiněnými rukama, a druzí klesají ve špíně a bez šance napravit zmarněné životy.

Kříž, J. P. : Hledání pravdy a svobody s kachnou a výstřelem. Deník Právo, 8. 4. 2010, s. 13.



cyrano

divoká kachna

**cyrano
divoká kachna**

tvrdě/měkce martin františák, david drábek {autorský projekt}

facka a pohlazení / srdce na mrazu / režie jan frič / hrají — t. vilišová, d. urban, z. przebindová, k. krejčí, m. haroková, l. melník, j. vápeník, m. čapková, j. vlas a další...

cyrano edmond rostand {romantická klasika}

hra o neschopnosti říct jediné slovo / režie martin františák / hrají — s. krupanská, z. przebindová, t. dastlík, l. melník, n. lichý, j. vápeník, j. vlas, d. urban, m. haroková, k. krejčí, t. villišová, t. krejčí, m. weber a další / délka představení 2 hod. 40 min

limonáda iztok lovrić {crazy komedie}

stoprocentní osvěžení / režie marián amsler / hrají — t. vilišová, t. dastlík, d. urban, t. krejčí, l. melník, s. krupanská, m. haroková, k. krejčí, j. vápeník, j. vlas, p. bureš a m. čapková / délka představení 1 hod. 40 min

taťka střílí góly jiří pokorný {komedie s mrtvolami}

černá komedie nejen o kopačáku, ale i o taťkovský lásce až za hrob / režie martin františák / hrají — n. lichý, l. melník, m. haroková, t. dastlík, d. urban, z. przebindová, t. krejčí a j. vápeník / délka představení 1 hod. 15 min

divoká kachna henrik ibsen {tragédie rodiny}

drsný sever evropy se v dpb znovu střetává s neméně drsným severem moravy / režie jan mikulášek / hrají — n. lichý, t. dastlík, p. bureš, j. vápeník, s. krupanská, t. vilišová, m. čapková, j. vlas, d. urban a další / délka představení 2 hod. 20 min



bezruč?! jan balabán, ivan motýl

syrový a dryáčnický kabaret ze života a doby básníka z největších... / režie martin františák / hrají — j. vápeník, l. melník, s. krupanská, z. przebindová, n. lichý, j. vlas, t. krejčí, m. čapková, t. vilišová, f. kapusta, m. weber, j. zahuta a kapela magdon / délka představení 2 hod. 20 min



1984 george orwell

šokující sci-fi utopie, či temné obrazy z české minulosti? / režie jan mikulášek / hrají — j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, j. vápeník, t. dastlík, p. bureš, t. krejčí, t. vilišová a l. melník / délka představení 2 hod. 20 min



lakomec molière

nebezpečně aktuální komedie, kde o peníze jde až v první řadě / režie zdeněk dušek / hrají — n. lichý, t. dastlík, s. krupanská, l. melník, t. vilišová, k. krejčí, t. krejčí, j. vápeník, j. vlas, p. bureš a j. volkmer j. h. / délka představení 2 hod. 10 min



noc bláznů louis nowra

současná australská tragikomedie / režie jan mikulášek / hrají — v. dvořák, n. lichý, t. vilišová, t. dastlík, m. čapková, p. bureš, j. vlas, m. haroková, s. krupanská, z. przebindová a l. melník / délka představení 2 hod. 10 min



evžen oněgin alexandr sergejevič puškin

jeden z nejslavnějších milostných románů všech dob / režie jan mikulášek / hrají — t. dastlík, l. melník, t. vilišová, s. krupanská, k. krejčí, j. vlas, t. krejčí a p. bureš / délka představení 1 hod. 40 min



repertoár

so 1. 5. / 19.00

út 4. 5. / 19.30

st 5. 5. / 19.00

čt 6. 5. / 19.00

pá 7. 5. / 19.00

pá 14. 5. / 19.00

út 18. 5. / 18.00

st 19. 5. / 16.00

čt 20. 5. / 19.00

pá 21. 5. / 19.00

po 24. 5. / 19.00

út 25. 5. / 19.00

st 26. 5. / 18.00

čt 27. 5. / 19.00

pá 28. 5. / 18.00

po 31. 5. / 18.00

cyrano / sk. X

taťka střílí góly / sk. V

1984 / mimo předpl.

limonáda / mimo předpl.

cyrano / sk. S

tvrdě/měkce / sk. PK

tvrdě/měkce / sk. G

bezruč?! / zájezd na festival

divoká kachna / zájezd na festival

tvrdě/měkce / sk. R

noc bláznů / mimo předpl.

divoká kachna / zájezd na festival

cyrano / sk. K

lakomec / mimo předpl.

hra o manželství / mimo předpl.

tvrdě/měkce / sk. D

premiéra

hrajeme
ve zlině

hrajeme
v olomouci

hrajeme
v katovicích

host – divadlo
ungelt, praha

5

květen 10

dpb

DIVADLO
PETRA
BEZRUCÉ