

4

duben 11



divadlo je provozováno za finanční podpory
statutárního města ostrava / finančně podporuje také
moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává
divadelní společnost petra bezruče, s.r.o., 28. října 120,
702 00 ostrava, tel. 596 618 363,
info@bezruc.cz, **www.bezruc.cz** /
ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **martin františák** /
manažer **tomáš suchánek** / tajemnice uměleckého provozu
johana dubová / redakce **zuzana mildeová**,
tomáš suchánek / foto **petr hrubeš**, **tomáš ruta** a archiv /
grafika **kateřina wewiorová** /
předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné
vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 9-17 h,
v den představení také hodinu před jeho začátkem /
ceny vstupenek 110 Kč (studenti) a 170 Kč (dospělí) /
ceny vstupenek na pornohvězdy 130 Kč (studenti) a 200 Kč

 SKUPINA ČEZ	OSTRAVA!!!	 KM TRAVEL	 ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA 99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
 pneukom PNEUMATICKÉ KOLY	 DUV V POKOJE mjs.cz	květiny na premiéru dodává květinářství NATAŠA MACHATÁ Dr. Martínka 1415, Ostrava - Hrabůvka	 1 Frekvence 94.0 Ostrava
 OSTRAVA	 Pantom Pantom www.pantom-pantom.cz	 LIBRA	 GANESH SPA www.ganesh-spa.cz

milí naši diváci,

přelom dubna a května bude pro Bezruč ve znamení loučení. Divadelní sezóna sice ještě není u konce, ale u konce je pro tento rok naše působení v budově Divadla Petra Bezruče, kde by měla od května začít dlouho očekávaná rekonstrukce. Strávili jsme zde (od příchodu z Domu kultury Vítkovic — dnes Domu kultury města Ostravy) rovných dvacet sezón! A od září 1991 do března 2011 uvedli 125 premiér.

Poslední premiéru *Ostré sezóny*, *Pestré vrstvy* a všechny její reprízy, pro vás už odehrajeme v prostorách národní kulturní památky Důl Hlubina. Tramvají č. 1 nebo 2 jste ze zastávky Náměstí Republiky na Hlubině za dvě minuty. Zde se v červnu uskuteční také hlavní část třetího ročníku festivalu *Dream Factory Ostrava*, jehož je naše divadlo hlavním spolupořadatelem. Už nyní se můžete v rámci festivalu těšit na pražské Divadlo v Dlouhé, brněnské HaDivadlo a Husu na provázku, Klicperovo divadlo z Hradce Králové a mnoho dalších.

Sezónu pak náš soubor zakončí — po návratu z brněnského festivalu Divadelní svět a dvou představeních v amfiteátru Domu kultury města Ostravy — na festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové. Od září se pak naši azylovou scénou stane Divadlo loutek Ostrava, kde uvedeme dvě první premiéry nové sezóny a kde budeme reprízovat náš stávající repertoár.

Prodej vstupenek a předplatného na novou sezónu „Sezónu na cestě“ se od začátku května přesune do Domu kultury města Ostravy. Zcela nově však bude možné zakoupit a zaplatit si vstupenky na naše představení či předplatné prostřednictvím našeho webu.

Věříme, že nám zachováte také po dobu rekonstrukce svou přízeň a najdete si nás!

Tomáš Suchánek

již po desáté

27. března až 3. dubna 2011
10. přehlídka inscenací spolku kašpar

daniel keyes růže pro algernon

„Nic se neděje. Dělal sem moc skoušek a různých druhů závodů s Algernon. Já tu miš nenávidím. Vona mně dycky porazí. Doktor Strauss říká že s tou miši musím vihrát a někdy říká že to musím znovu skoušet. Ty inkoustoví skvrny sou hloupí. A ty vobrázky sou taki hloupí. Já rád maluju obrázky lidí ale nebudu si vyměřšlet lži. Bolí mně hlava jak skouším mislet tak moc. Já mislel že doktor Strauss je můj přítel ale on mně nepomáhá. On mně neřekne vo čem mislet nebo kdy budu chitřý. Slečna Kinianová mně nepřišla navštívit. Mislím že psaní vývojových zpráv je taky hloupí.“ (Ukázka z textu)

režie **jakub špalek** / hrají — **jan potměšil, eva elsnerová, lukáš jůza a petr lněnička** /
31. března v 19.00 a 1. dubna v 18.00 v dpb



fotografie © Michal Hladík

a. ayckbourn, j. saunders, d. campton smíšené dvouhry

Tři anglické komické aktovky o cestě na svatební noc, pro čaj a na hřbitov, zkrátka o manželství.

„**Nejlepší přítel člověka**“ Jamese Saunderse nás uvádí do vlaku k mladým novomanželům cestujících na svatební cestu. Zatímco „nevěsta“ stydlivě kouše čokoládu, ženich přemítá nad budoucností a znervózňuje svou partnerku neustálými pokusy naladit kytaru.

„**Od desíti k pěti**“ Alana Ayckbourna nás přivádí ke kuchyňskému stolu, kde manželé po společných jednatváceti letech manželství prožívají jeden ze svých obvyklých večerů s již dávno zaběhnutými rituály.

„**Není nad slanečky**“ Davida Camptona se odehrává na lavičce na hřbitově. Staří manželé se zde zastavili, aby poseděli a odpočali si.

režie **petr hruška** / hrají — **eva elsnerová a jakub špalek** / 31. března ve 21.15 a 1. dubna ve 20.15
v márnici dpb

viliam klimáček komunismus / „příběh našich otců“

„Inscenace režiséra Filipa Nuckollse vytváří prostor pro přirozenou gradaci od lehce mrazivého humoru k závažné moraliťe bez předčasného prozrazování point a s oporou v hereckých výkonech.

Nejlépe se herecky daří Jakubovi Špalkovi, který Michala rozehraje od uvolněného a sympaticky pošetilého „Romea středního věku“ k okamžiku, kdy tento přívlastek ztěžkne tragigroteskním puncem krycího jména agenta StB.“ (Radmila Hrdinová, Právo)

režie **filip nuckolls** / hrají — **jakub špalek, marcela holubcová, matouš ruml, lukáš jůza a tomáš karger** /
2. dubna v 19.00 a 3. dubna v 18.00 v dpb

kašparův ostravský týden



PŘEDPLATNÉ 11/12

BEZRUČÍ

SEZÓNA NA CESTĚ

sezóna na cestě — tituly předplatného 11/12

petr kolečko, tomáš svoboda / **příběhy slezského hovědství** / experiment
také vaše ušlechtilá duše trpí tím, že žije v těle hrozného hověda? / režie **tomáš svoboda**

michal šanda, jan antonín pitínský / **blues** / mystický thriller
iluze návratu do času 1900 / černoši jsou herci, herci jsou černoši / režie **jan antonín pitínský**

falk richter / **electronic city** / náš způsob života
spolknout prášky, čumět na televizi / vypnout, dát si načas / čekat, ale na co, na co? / režie **jan mikulášek**

p. a. caron de beaumarchais / **figarova svatba** / punková komedie dell'arte
jeden perný den / právo první noci překazí jen důmyslná past / režie **martin františák**

nikolaj vasiljevič gogol / **revizor** / revize morálky
nevřč, brachu, na zrcadlo, když máš křivou hubu / režie **zdeněk dušek**

prodej předplatného od dubna v naší pokladně!

prodej vstupenek a předplatného v době **rekonstrukce**

1. Pokud se bojíte středně dlouhých procházek, hledání v mapách nebo pokrokové techniky, **pospěšte si rychle pro předplatné k nám do divadla** na adresu 28. října 120. Zde si můžete předplatné pořídit nejpozději **do konce dubna**. Pak bude celá budova divadla na půl roku uzavřena a přístupná pouze řemeslníkům.

2. Dům kultury města Ostravy asi znáte všichni. Sídlí na stejné ulici jako naše divadlo, jen o pár metrů dále od centra města. Zato je blíže tramvajové zastávce Krajský úřad. **Pro naše předplatné, informace a vstupenky směle vejděte hlavním vchodem.** Hned napravo budeme mít na pár měsíců provizorní pokladnu. Nebojte se zlata, mramoru a červeného sametu, které vás zde budou obklopotvat — my stále zůstáváme sví! Prodej předplatného v DKMO od května do června a od září do prosince 2011.

3. A je to tady!!! **Bezručí přecházejí na elektronický prodej vstupenek!** Od května si můžete koupit vstupenku či předplatné přímo prostřednictvím našeho webu. Stránka **www.bezrucí.cz** bude odteď nástrojem pro všechny bez přestávky pracující, lenivé, chřipkou postižené nebo prostě jen daleko bydlící majitele internetového připojení a funkčních platebních karet. Používáme program, který možná budete znát z jiných kulturních institucí a připojíme i podrobný návod. Ted' už se na nic nemůžete vymlouvat!



**první ostré
(i rozmazané)
fotky** (premiéra
romea a julie)



1. Překladatel **J. Josek** a **T. Dastlík**
2. Kritik **V. Varyš** a režisérka
A. Petrželková
3. Čtenáři **T. Suchánek** a **M. Režný**
4. Mních **P. Bureš** a milenci
P. Gajdošíková a **M. Sedláček**
5. Skladatel **M. Buzzi** a výtvarnice
L. Labajová
6. Brýlatá **K. Wewiorová** a **Z. Mildeová**
7. Herečky **T. Vilišová** a **G. Mikulková**



1. Dlouho jsme to avízovali a už je to tady. Nevíme, jestli se máme těšit nebo bát, ale každopádně jdeme do toho po hlavě. TO se jmenuje **R.E.K.O.N.S.T.R.U.K.C.E.** (R-remont, E-energie, K-kladiva, O-obavy, N-nápady, S-stres, T-toulky, K-krása, C-cíl, E-ej!) Duben je poslední celý měsíc, který strávíme v budově, kterou mnozí důvěrně znáte a kam si můžete přijít naposledy v tomto roce pro vstupenky. Vyklidili jsme tuny inventáře a odpadu — jen kostymerka Lenka vynesla asi 200 igelitových pytlů. Nastává měsíc sentimentálních vzpomínek a loučení.

2. Ostrá sezóna je říznutou hranicí mezi starým a novým. Nejen, že budeme mít nové prostory, ale budeme také rozjíždět **elektornický on-line nákup vstupenek**. Nemusíte už hlídat své rezervace a každý třetí den v měsíci od osmi pokoušet štěstí na přetížené telefonní lince. Ve svých pohodlných bačkůrkách můžete usednout ke svému domovskému počítači a vstupenky si koupit třeba u snídaně nebo při reklamě u svého oblíbeného televizního seriálu. Na našich **webových** stránkách najdete podrobný návod, jak při nákupu postupovat. Ničeho se nebojte, děláme to pro vaše pohodlí! Pokud přesto upředostňujete kontakt s našimi sličnými pokladními, můžete přijít osobně do pokladny Domu kultury města Ostravy, kde budeme mít po dobu rekonstrukce provizorní pokladnu.

3. Ve večerní hodině hudby Českého rozhlasu Ostrava věnované muzikantským talentům ze severní Moravy a Slezska se představí náš herec a skvělý hudebník **Jan Vápeník**. Moderátor Igor Vašut si Janka pozval na 24. března, ale datum vysílání je zatím tajemstvím. Pokud by vám pořad *Harenda* utekl, můžete si jej poslechnout v archivu ČRo. Jan Vápeník má hudbu rád a stal se hlavním iniciátorem muzikantských večírků Bezručů živě.

4. Dne 1. května 2011 pořádá občanské sdružení **Bezmezí** akci *Za hranice* v brněnském **HaDivadle — dobročinný bazar s oblečením s velkým doprovodným programem**. Podílet se budou umělci z celé republiky! Prostřednictvím **Terezy Vilišové**, která se stala koordinátorkou pro Ostravu se k akci na podporu aktivit práce s nevidomými můžete připojit i vy! Od 1. 4. 2011 můžete přinášet na pokladnu Divadla Petra Bezruče čisté a hezké (!) kusy oblečení, módní doplňky, bižuterii, které už nepotřebujete nebo které chcete jednoduše darovat. Všechny kousky budou pečlivě zabaleny a Terezou osobně převezeny do Brna. Je docela možné, že pak ve svém tričku uvidíte nějakého slavného herce či herečku! Nebo v čase lásky přijed'te rovnou do HaDivadla a něco si vydražte. Více informací na **www.hadivadlo.cz**.

5. Velmi se omlouváme všem čtenářům letošního březnového Zpravodaje, kde jsme zaměnili titulek u série fotografií *Ostré i rozmazané*. Fotografie byly pořízeny na derniéře **Bezruče?!** ne na premiéře Rodinné slavnosti. Popisky u jednotlivých fotografií byly správné. Ještě jednou se omlouváme a děkujeme za pochopení.



škvírou za kulisy

Lenka Králová je divadelní garderobiérka neboli kostymérka. Má ve své moci celou divadelní půdu. Bez Lenky bychom asi hráli samé peep show kusy.

Lenko, v našem divadle jsi už několik let šikovnou garderobiérkou. Jakou práci si pod tímto cizokrajně znějícím názvem mají diváci představit? Jak vypadá tvá denní práce? Je to úplně jednoduché: vyprat, vyžehlit, nachystat, oblékat, převlékat, svlékat a jako poslední — posbírat. Je to pořád dokola. :-)

Naše divadlo je před rekonstrukcí a tvým největším úkolem bylo protřídit divadelní fundus kostýmů — kolik jich podle tvého odhadu v našem divadle asi bylo a kolik jich teď zůstalo? Ve fundusu byly stovky a stovky kostýmů, ale pořád mám pocit, že tam zůstaly stovky a stovky kostýmů.

Narazila jsi na nějaký opravdu netradiční kostým? Co všechno se dá na Bezručácké půdě najít? Netradičních kostýmů je ve fundusu opravdu hodně.

Která inscenace je pro tebe jako garderobiérku nejnáročnější a proč? Ještě před měsícem bych řekla, že je to Cyrano, protože tam je moóooc kostýmů a opravdu několik hodně složitých a rychlých převleků. Ale dnes už to tak není. Myslím si, že žádná inscenace nakonec není tak náročná a každá má své kouzlo.

Ve své práci ses určitě hodně naučila, sleduješ třeba poslední trendy v módě? Neutečeš nám třeba jednou do nějakého módního časopisu? Určitě trendy sleduji, ale určitě neuteču!!! :-)



**druhé ostré
(i rozmazané)
fotky** (zájezd —
rodinná slavnost)



1. Pan řidič **Mirek Puchalka**
a **Norbert Lichý**
2. **Tomáš Suchánek** a **Lukáš Melník**
3. Krušnohorské divadlo Teplice
4. **Markéta Haroková**
a **Marcela Čapková**
5. Zamilovaní **Tereza Dubová** a **Jiří Kos**
6. **Tomáš Suchánek**, **Lukáš Melník**,
Jiří Tomášek, **Pavel Johančík**
7. Medvědice **Michaela Kadlecová**



hvízdkoví

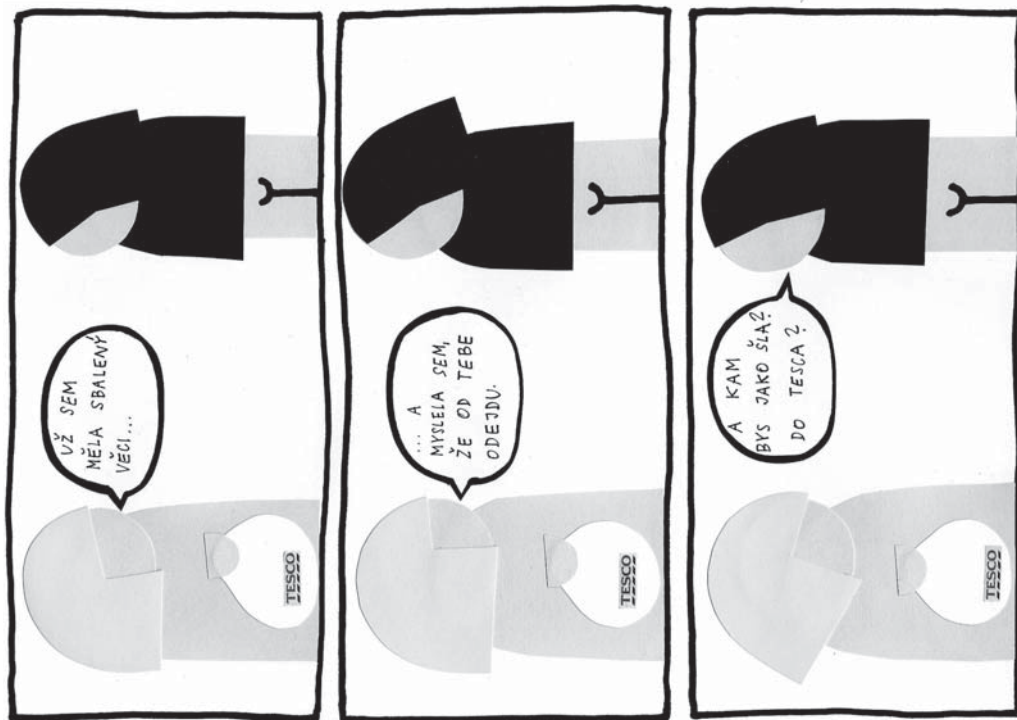
šestý díl našeho seriálu, o němž nikdo neví, jak se bude vyvíjet / každý díl totiž píše jiný bezručák

Rodinka Hvízdkových není asi příliš běžná famílie ze sousedství, jakou známe všichni. Je těžké předvídat, jak se zachovají, koho ještě skrývají a jak to s nimi celé skončí. Pokud jste si na jejich netradiční příběhy zvykli a zajímá vás, co se u nich děje v dubnu — zeptejte se *Terezy Vilišové*. Nejspíš se v jejich domácnosti odehrává něco velmi pikantního nebo naopak tolik nudného, že by to stránky našeho Zpravodaje nejspíš neunesly... Každopádně si to Terka nechává, zatím, pro sebe. Možná ji po naší redakční uzávěrce přemluvíte k vypravování. A možná Hvízdkoví tentokrát zůstali za oněmi příslovečnými kamny.

(pokračování příště)

příběh

6



dubovo okénko

Jaro + Velikonoce = Velikonoční nádivka!

Uzené maso (uvařený krček nebo koleno) nakrájíme nadrobno.

6 housek na kostičky, zvlhčíme **trochou vývaru s rozšlehanými šesti žlutky** a necháme prosáknout. Orestujeme **6 žampionů** a necháme je vychladnout. Když je houska nasáklá a žampiony studené, smícháme to i s masem dohromady, lehce osolíme, opepříme, přidáme všechny jarní bylinky, které máme k dispozici (**petrželka, pažitka, zelená cibulka, nasekané mladé kopřivy...**) a strouhneme na to **muškátový oříšek** (přiměřeně). **Ze šesti bílků** ušleháme sníh a lehce vmícháme do směsi. Vhodný pekáček vymažeme máslem, narovnáme hezky hmotu a pečeme v lehce vyhřáté troubě (160–170 C) cca 40min.

Bezručákům zdar! **Dub**

P. S.: Duben, ještě tam budem! Tak to letos sedí!

soutěž!

Kdo je autorem románové předlohy stejnojmenné inscenace Pestré vrstvy?

Odpověď najdete na našem webu. Své odpovědi posílejte do 11. dubna 2011 na e-mailovou adresu mildeova@bezruc.cz (předmět: soutěž). Vylosovaný vítěz získá dvě vstupenky na představení **Pestrých vrstev** 25. května 2011. Minulá soutěžní otázka vám dělala trochu problémy. Kristiána v Cyranovi hraje **Lukáš Melník**, **Tomáš Dastlík** hraje Cyrana. **Správně odpověděl a vstupenky získává J. Pospíšil. Gratulujeme!**

vybroušená kritika

Rodinná slavnost

Františákova inscenace je dokonale vybroušená, zejména ve skupinových scénách vyniká dobře vystavěný kontrast vnější pohody s hmatatelným svinstvem pod povrchem. Brilantně dusné jsou vstupy majordoma (*Jan Vlas*), doprovázejícího podivnou hostinu zpěvem Sinatrou proslaveného songu *My Way*, absurdní trapno dýchá z výstupu, kdy mechanicky kožený obřadník Helmut (*Tomáš Dastlík*) vytváří s hosty živého hada. Svou úlohu však plní dokonale, i obecenstvo se na jeho povel roztleská. V přesně stavěných mizanscénách vyniká tíha Christianova úkolu i závěrečná úleva z toho, že co mělo být, bylo řečeno. K tomu se druží i spolehlivé výkony představitelů hlavních rolí: *Norberta Lichého* (Helge), *Kateřiny Krejčí* (jeho žena Elsa), *Lukáše Melníka* (Christian), *Terezy Vilišové* (Helena) a *Dušana Urbana* (Michael). Inscenace pojednává kruté a bolestné téma spíš s vnější virtuozitou než vnitřním zápalem. Řez do živého, jak zní podtitul inscenace, to jistě je. Ale spíš sterilním skalpelem než rezavým hřebíkem. **Marcel Sladkowski, Divadelní noviny 4, 20, s. 6, 18. 2. 2011**

Vážení, s přítelem jsme zhlédli toto Vaše skvělé představení. Téma a děj — naprosto úžasné!!! A vy herci jste byli opravdu skvělí, vtáhli jste mne do děje! Ještě teď cítím jak mi běhá mráz po zádech... V dobrém slova smyslu samozřejmě. Děkuji Vám za úžasné herecké výkony a vše kolem a těším se na další Vaše představení. :-)

10. 3. 2011, 15.20, Myška

Bezruči si udrželi svůj styl — stylizaci. Jak kostýmní, pohybovou tak i hereckou. Studuji na DAMU a pokaždé když vidím Bezruče, utvrdím se v tom, že dělat divadlo stojí za to. **11. 3. 2011, 13.56, v. m.**

w. shakespeare **romeo a julie** (bestseller lásky)

romeo + julie = vsl / uvěříme ještě v romantiku? / režie anna petrželková / hrají — m. sedláček, p. gajdošíková, j. vápeník, t. vilišová, d. urban, n. lichý, p. bureš, t. dastlík, l. melník, j. vlas, s. krupanská a k. krejčí / délka př. 2 hod. 45 min

t. vinterberg, m. rukov **rodinná slavnost** (řez do živého)

děje se, co se děje, měl bych s tím skoncovat, ale nemůžu / režie martin františák / hrají — n. lichý, l. melník, k. krejčí, d. urban, s. krupanská, t. vilišová, j. vlas, p. bureš, t. dastlík, m. haroková, m. čapková, j. volkmer j.h., j. tomášek j.h. / délka př. 1 hod. 50 min

martin františák **nevěsta** (příběh, na který nezapomenete)

váha života a úcta k člověku se už dávno vytratily / režie martin františák / hrají — z. przebindová, p. gajdošíková, j. králík j.h., p. bureš, j. vápeník, m. haroková, m. čapková, l. melník, d. urban, t. dastlík a t. vilišová / délka př. 2 hod.

p. kolečko, t. svoboda, p. wajsar **pornohvězdy** (originální muzikál)

pásky umělé lásky / všechno je důležitější než porno / režie tomas svoboda / hrají — m. haroková, j. vlas, m. sedláček, j. vápeník, n. lichý, p. gajdošíková, k. krejčí, z. przebindová, m. čapková, s. krupanská, p. bureš a další... / délka př. 2 hod. 15 min

edmond rostand **cyrano** (romantická klasika)

hra o neschopnosti říct jediné slovo / režie martin františák / hrají — s. krupanská, z. przebindová, t. dastlík, l. melník, n. lichý, j. vápeník, j. vlas, d. urban, m. haroková, k. krejčí, t. vilišová, t. krejčí, m. weber a další / délka představení 2 hod. 40 min



iztok lovrić **limonáda** (crazy komedie)

stoprocentní osvěžení / režie marián amsler / hrají — t. vilišová, t. dastlík, d. urban, t. krejčí, l. melník, s. krupanská, m. haroková, k. krejčí, j. vápeník, j. vlas, p. bureš a m. čapková / délka představení 1 hod. 40 min

george orwell **1984** (kultovní antiutopie)

šokující sci-fi utopie, či temné obrazy z české minulosti? / režie jan mikulášek / hrají — j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, j. vápeník, t. dastlík, p. bureš, d. urban, t. vilišová a l. melník / délka představení 2 hod. 20 min

molière **lakomec** (francouzská klasika)

nebezpečně aktuální komedie, kde o peníze jde až v první řadě / režie zdeněk dušek / hrají — n. lichý, t. dastlík, s. krupanská, l. melník, t. vilišová, k. krejčí, j. vápeník, j. vlas, p. bureš a j. volkmer j. h. / délka představení 2 hod. 10 min

louis nowra **noc bláznů** (divadlo na divadle)

současná australská tragikomedie / režie jan mikulášek / hrají — v. dvořák, n. lichý, t. vilišová, t. dastlík, m. čapková, p. bureš, j. vlas, m. haroková, s. krupanská, z. przebindová a l. melník / délka představení 2 hod. 10 min

alexandr sergejevič puškin **evžen oněgin** (srdcervoucí příběh)

jeden z nejslavnějších milostných románů všech dob / režie jan mikulášek / hrají — t. dastlík, l. melník, t. vilišová, s. krupanská, k. krejčí, j. vlas, m. sedláček a p. bureš / délka představení 1 hod. 40 min



host

host

host

host

pá **1. 4. / 18.00**

pá **1. 4. / 20.15**

so **2. 4. / 19.00**

ne **3. 4. / 18.00**

út **5. 4. / 18.00**

st **6. 4. / 19.00**

čt **7. 4. / 18.00**

pá **8. 4. / 19.00**

po **11. 4. / 19.00**

út **12. 4. / 18.00**

st **13. 4. / 19.00**

čt **14. 4. / 19.00**

pá **15. 4. / 19.00**

so **16. 4. / 19.00**

út **19. 4. / 19.30**

st **20. 4. / 19.00**

čt **21. 4. / 19.00**

pá **22. 4. / 19.00**

út **26. 4. / 19.00**

st **27. 4. / 18.30**

čt **28. 4. / 19.00**

pá **29. 4. / 19.00**

růže pro algernon / mimo předplatné

smíšené dvouhry / mimo předplatné (márnice)

komunismus / mimo předplatné

komunismus / mimo předplatné

romeo a julie / sk. H

noc bláznů / mimo předplatné

romeo a julie / sk. N

pornohvězdy / mimo předplatné

lakomec / mimo předplatné

romeo a julie / sk. G

evžen oněgin / mimo předplatné

limonáda / mimo předplatné

romeo a julie / sk. R

romeo a julie / sk. X

rodinná slavnost / sk. V

pornohvězdy / mimo předplatné

1984 / mimo předplatné

romeo a julie / sk. S

nevěsta / mimo předplatné

cyrano / sk. ABEND KL I.

romeo a julie / mimo předplatné

romeo a julie / mimo předplatné

4

duben 11